



Finalité 4... un patrimoine préservé pour préparer l'avenir de l'Etablissement

UN PATRIMOINE IMPORTANT

Le patrimoine immatériel

...des Histoires

« Bordeaux-Gironde » met en relation **des histoires et des territoires riches** dont il constitue aujourd'hui un trait d'union. Les trois établissements qu'il rassemble **portent une partie de la mémoire de la viticulture à « Bordeaux »**. De la donation Osiris à La Tour Blanche, à l'acquisition de Château Dillon, en passant par l'histoire des Irlandais de Bordeaux (Wine Geese), ou par l'action de la famille Seignouret... nombre d'événements historiques font partie de sa trajectoire et constituent un patrimoine unique mis à la disposition de ses 8 centres et de ses 7 sites.



Château Dillon au milieu du XIX^e siècle

...des terroirs

En outre, l'Etablissement ne peut se comprendre sans référence aux **fortes identités territoriales de la région** dans lesquelles il est présent avec ses sites et antennes : **Bassin d'Arcachon, Blayais, Bourgeois, Entre-Deux-Mers, Médoc, Sauternes, Saint-Emilion...** Chaque site y agit en fonction des usages et des identités.

L'EPLFPA apporte la **garantie d'une cohérence et d'un équilibre entre les territoires.**

...des savoirs

Ecoles de viticulture depuis des décennies (100 ans pour La Tour Blanche), ses lycées et exploitations ont accompagné les évolutions de l'agriculture et de la viticulture récentes et passées et préparent les modèles à venir. Ils **constituent une histoire des terroirs de production, des savoirs et savoir-faire techniques.**

...une histoire propre

Impliqué auprès de l'ensemble des acteurs du territoire, **l'Etablissement prend part de manière active au prolongement de cette histoire locale** par l'action présente : la création par Erik Dietman de l'œuvre « Les gardiens des fûts » entre 1987 et 1989 dans le cadre d'une commande publique lancée par Château Dillon, ou encore la **réalisation en 2011 du buste en bronze d'Osiris lors du centenaire de Château La Tour Blanche, l'édition d'ouvrages sur l'Etablissement** (« Château Dillon » d'Alain Tridant, « La Tour Blanche » d'Isabelle Montvert-Chaussey). Toutes ces initiatives actualisent et prolongent une histoire vivante, dans laquelle l'Enseignement Agricole Public joue un rôle majeur en Gironde depuis plus d'un siècle.

Le choix, au **1^{er} janvier 2010**, de constituer un nouvel ensemble sous le nom de « **Bordeaux-Gironde** » exprime la volonté de l'ensemble des institutions et partenaires (Etat, Région et Professionnels) de **rendre lisible et accessible la densité de ce patrimoine en vue d'agir pour l'avenir.** Prolongeant ainsi les intentions qui ont été à l'origine des trois Etablissements initiaux : Blanquefort, Montagne et La Tour Blanche.

...un patrimoine commercial

L'ensemble des marques et des vins dont les trois châteaux de l'Etablissement sont propriétaires, constitue un patrimoine commercial important, constitutif de l'avenir.



Osiris, Château La Tour Blanche



Salle des nez, Dillon : « Les gardiens des fûts », œuvre d'Erik Dietman

Le patrimoine matériel

Il est constitué du bâti et des terrains, pour l'essentiel propriété du Conseil Régional d'Aquitaine, des vignes (environ 130 hectares), des bois (environ 100 hectares), des équipements, des machines et outils, des infrastructures.

UN PATRIMOINE FRAGILISE

Deux situations critiques nécessitent une intervention : **Château Dillon** dont l'état de dégradation fait courir des risques importants, et **le site de Montagne** qui nécessite une restructuration compte tenu de son état général et de l'évolution croissante de sa fréquentation.

S'ajoute à ces besoins d'investissements spécifiques, la **nécessité d'augmenter les réserves financières de l'Etablissement** qui sont aujourd'hui insuffisantes au regard des besoins de fonctionnement des huit centres. Ces réserves sont d'autant plus fragilisées, car il est nécessaire que l'EPLFPA puisse **programmer des investissements sur fonds propres**, notamment pour les centres qui ne relèvent pas intégralement de la collectivité, à savoir le CFPPA et les trois exploitations.



Projets de « grands travaux » de modernisation et de valorisation du lycée agro-viticole de Blanquefort

UN PATRIMOINE POUR L'AVENIR

L'**anticipation de l'évolution des usages** dans l'Etablissement en fonction des choix pédagogiques, des changements de réglementation, des publics, est indispensable afin de programmer les évolutions structurelles. Il s'agit de **déterminer les moyens dont disposeront les sites durant les deux prochaines phases du projet d'établissement.**

Ces projets ainsi que les initiatives prises durant les trois prochaines années prendront en compte :

- les **évolutions des réseaux de communication**, qui constituent un véritable facteur de développement et un point critique nécessitent des garanties de fonctionnement (permanence des systèmes, qualité des technologies, mises à jour...)
- les **problématiques liées aux préoccupations environnementales**, tant dans les comportements que dans les choix de fonctionnement et d'équipement.



Les orientations pour 2013/2017

- **Orientation 1 : Identifier les orientations stratégiques pour l'Etablissement en prenant en compte les enjeux de société et l'environnement de l'EPLFPA**
- **Orientation 2 : Prioriser les actions et les projets d'investissement sur le moyen terme**
- **Orientation 3 : Développer les pratiques environnementales et durables dans les sites et les centres**

